

현장체험(국외) 소감문(개인 작성용)

체험 명	해외현장체험학습-메이닝상해가늌		
체험국가 및 기관	중국 상해 및 남경	체험기 간	2017. 01. 06. ~2017. 01. 09.
학과(부)	중국학부	성명	손혜민
학번	20151378		

한 번도 중국을 가보지 못했던 나에게 이번 현장체험학습은 엄청난 기대였다. 중국에서 많은 것을 보고 중국 남경과 중국 상해의 모습들을 비교하면서 많은 것들을 공부할 수 있다고 생각했다. 내 예상과 다르지 않게 중국 남경의 모습은 중국의 옛 모습을 보듯이 옛날 모습이 고스란히 남아 있었다. 그리고 이와 반대로 중국 상해는 중국의 현재 모습을 볼 수 있었다.



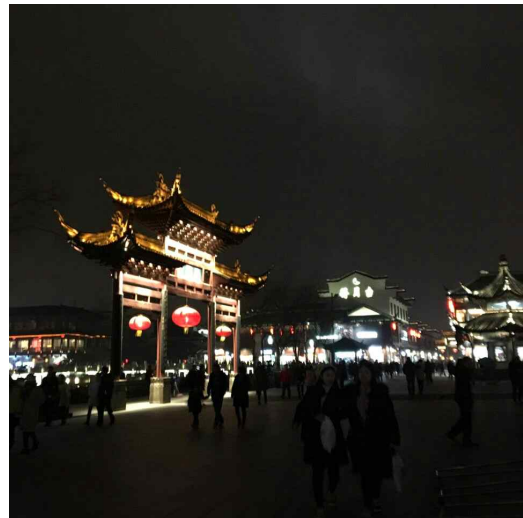
(동방명주)

상해에서 본 동방명주와 높은 건물들과 아름다운 밤 야경들을 통해 중국 상해의 현대화된 모습을 볼 수 있었다. 특히 동방명주는 중국 상해를 상징하는 랜드마크로서 높다란 기둥을 중심축으로 구슬 세 개를 꿰놓은 듯 독특한 외형이 인상적이다. 그리고 동방명주탑은 미디어 그룹인 동방명주의 방송 수신탑으로 1994년 준공되었다고 한다. 그리고 아시아에서 두 번째로 높은 건물이라고 한다. 그리고 중국 상해는 천 개의 얼굴을 가진 여인, 마력의 도시라는 이름으로 묘사되기도 한다고 들었는데 왜 그러는지 충분히 알 것 같았다.

그리고 중국 남경에서는 남경대학살기념관과 부자묘를 보았다. 남경대학살 기념관은 남경을 침략한 일본군이 6주에서 8주 정도의 기간 강간, 약탈, 방화, 고문 등 다양한 범죄를 저질렀다. 기록을 보면 약 30만 명의 민간인과 비무장 군인이 학살되었을 것으로 보인다. 남경대학살기념관은 이 희생자들을 기리기 위해 1985년에 건립되었다. 이곳을 돌아다니면서 너무 안타까웠고 소름이 끼칠 정도로 믿어지지 않았다. 그중에서도 가장 기억에 남는 것은 그때 상황을 그대로 묘사하여 나타낸 조각상들이다. 밀의 사진에서 보이는 조각상은 남경대학살 기념관을 대표하는 조각상이라고 볼 수 있는데 아이 엄마가 죽은 아이를 안고 울며 좌절하는 모습을 나타내었다고 한다. 이 조각상 외에도 희생자 이름을 새긴 거대 석벽, 생존자들의 발자국을 새겨 놓은 것들을 보고 너무 속상하고 안타까웠다.



(남경대학살기념관 동상)



(부자묘 복문)

그리고 부자묘는 난징에서 가장 큰 공자 사당이다. 장난궁위안의 내부에는 당시 과거 시험을 보는 모습을 재현해놓기도 하였으며, 생각보다 화려하고 배 타는 곳도 있었고 많은 것들을 볼 수 있어서 좋았다.

이렇게 중국의 과거와 현재, 중국의 남경과 상해를 둘러보고 많은 것을 알 수 있었고 과거와 현재는 아주 다르다는 것을 다시 한 번 느꼈고, 마냥 현재의 모습을 좋아할 게 아니라 과거의 모습들이 있음으로써 현재의 모습을 이룰 수 있었다는 것을 생각하면서 과거의 모습들을 더 알아보고 싶게 만든 계기가 된 현장학습이었다.

프로그램 내용 및 운영상의 만족도와 관련, 아래의 항목에 대한 동의 정도를 선택해 주시기 바랍니다.

항목	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
1) 프로그램 주제가 흥미로웠다.	5v	4	3	2	1
2) 프로그램 내용이 이해하기 쉽게 구성되었다.	5v	4	3	2	1
3) 프로그램 일정과 구성은 적절하였다.	5v	4	3	2	1
4) 프로그램을 통해 진로 선택에 도움이 되었다.	5v	4	3	2	1
5) 프로그램에 대해 전반적으로 만족한다.	5v	4	3	2	1
6) 다음 기회에도 본 프로그램에 참여하기를 원한다.	5v	4	3	2	1
7) 주변 친구들에게 본 프로그램을 추천하고자 한다.	5v	4	3	2	1